PRINCETON UNIVERSITY

東亞圖書館

East Asian Library
and the Gest Collection

**This title is provided ONLY for personal scholarly use. Any publication, reprint, or reproduction of this material is strictly forbidden, and the researcher assumes all responsibility for conforming with the laws of libel and copyright. Titles should be referred to with the following credit line:**

**© The East Asian Library and the Gest Collection, Princeton University**

**To request permission to use some material for scholarly publication, and to apply for higher-quality images, please contact gestcirc@princeton.edu, or**

**The East Asian Library and the Gest Collection**
**33 Frist Campus Center, Room 317**
**Princeton University**
**Princeton, NJ 08544**
**United States**

**A fee may be involved (usually according to the general rules listed on http://www.princeton.edu/~rbsc/research/rights.html).**

DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

TC93/1184
v.1

DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

# 審視瑶函序

慨自斷鰲煉石之後
多缺陷之虞農皇爲
以拯救斯民及末世
重也夫人稟血氣心

NOT COPY
East Asian Library of the Gest Collection
Princeton University Library

原書如此

而能善用其喜怒哀樂之情則血脉融貫榮衛無滯否則內而七情六慾外而寒燠雨暘鮮有不爲病者緣其未能保合太和焉耳至於五官之中二目所主最要是必纖塵不染精華甫能普照業岐黃而司光明之藏者非悉淵源之秘精通變之權其能除盲瞶而復其明且遠之體乎



Last Hanan Library and the Gest Collection Princeton University Library

大清定鼎以來予養痾山谷思
與道高德厚者商證之惟南
中仁宇傅君其人焉嗟乎柰
何不獲一覲伊人乎猶幸晤
其長君維藩氏相與快談手



出一書名曰審視瑤函展而
閱之則論症大備著方甚詳
症必別其經絡治必分其標
本外障則有鈎割之法內障
則有應撥之鍼與夫宜刺宜

Do Not Copy
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

灸者種種受症不同而鍼法施治之功各臻其妙是目科一書不獨目科之微理在是將十三科之大義悉備焉予曰道在仁愛何可廢也梓而公諸天下不在在蒙澤哉維藩云澤世本懷志未逮耳予方欲籌厥事適奉

詔馳驅備員司空後叨沐

寵榮允請歸致復晤維藩兄乃



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

以此書問序言於予誼不獲
辭予曰傅君家學淵源前
雪灘陳宗伯　澹如陸使君
二序殆詳哉言之矣予何贅
詞第維藩之刻是書遡始迄
今承先繼後三十年著述一
片苦心何得不使後世之人
咸被其澤共躋光明之域歟
凡有志濟世者必以維藩氏
爲宗焉是維藩著述之苦心



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

并家學之淵源公諸天下而
澤世之本懷無少歉也以視
夫成已而不能成物自利而
不利他者不相去霄壤耶是
爲序

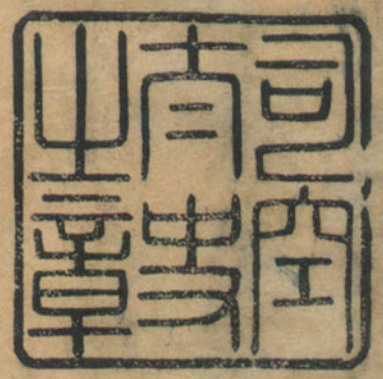
皆

龍飛康熙丁未春月之吉
賜進士第通議大夫資治尹
工部右侍郎前翰林院編修
典試山西正主考右春坊掌



DO NOT COPY
Eastern Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

坊事右庶子兼翰林院侍讀
通家侍生程正揆頓首拜撰



DO NOT COPY
Gest Collection
Library and the
Library
Princeton University



審視瑤函序

成周建官三百六十而燮理奏功分寄醫師尹副以逮上士下士職掌翌爲明聽之司若是乎耳目股肱之未敢輕畀也故其時分猷者或肘捖鐵鏡以建勛考成者或胸貯金篦而宣化至玉鉉鼎鼐之權惟醫師與良相並峙猗歟休哉

補天煉石浴日調元洵各有天授焉匪其人不得而遇也仁宇傅君以慈祥臆擅龍木譽名聞諸侯惠濟蒼赤擴億丈大光明藏現大醫王身而爲說法一七神樓已足格紫霄而驂烏龍已然且秉赭鞭救匍匐啟霾霧而燿明旦刀圭之積功靡以加已式於家則見齋心敦善茹蔬戒修嶷嶷龐居士也式於閭則見瞿曇植果香芬栴檀油油許玄度也式於都則見儉惠良稷寒施纖纊藹藹傅大士也而矧婆心厪熱佛手療人令昏瞶顛危者仰撫摩而躋春臺也余曷能更僕哉歲巳巳余病目謫歸借憩秣陵遍訪長桑而不得其人也閱彌月獲覯



Do NOT COPY
Fast Asian Library Collection
Princeton University Library

傅君授余上池而霍然蘇豁然瞭也因
喟然嘉歎久之豈葛仙搗藥烏猶作丁
丁杵春聲將醉卧紫金牀頭拉伯陽叅
同漱煉一洗羊豕狗鼠廓輪溲渤爲芻
鬼夜魔踢開許大寶月輪金光藏醍醐
甘露洒須彌峯頂自在王座者抑傅君
之謂歟而君尚逡逡謝勿敏也老氏云
予惟不矜故能與天下同功顏氏子云
無伐善無施勞君其功圓果滿扳宅冲
舉當不在馬自然徐秋夫下而且弓冶
繩武作述一家嗣君維藩館甥文凱隸
職院僚析髓洞筋咸頤雷接武彬彬王
謝門風雅稱烏衣子弟哉二君仰體家
鉢彙笥中審視瑤函日批月錄將命剞

劂氏而壽諸梨棗焉乞予一言以公爲
鴻寶余見二君青出於藍式穀其似行
且列鵷鷺班奉仁宇之家珍以佐保御
而育羣黎異日謨明弼亮分寄耳目股
肱燮捖陰陽不惟爲
朝家慶得人而俾翌爲明聽者咸資啟沃
而垂霖樹焉余當誦周官而上考成也
傅君以爲然用弁之簡端

旹

崇禎甲申嘉平穀旦

賜進士第通議大夫資治尹吏部左侍郎
兼翰林院侍讀學士
纂修會典同知
經筵日講官



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
DO NOT COPY

通家侍生陳盟頓首拜撰

陳盟之

而官學本



審視瑤函弁言

素難而後有顓科猶六經而後有子史也其旨玄令人罔象而蒐珠其理微令人碧落而占氣其奧沉令人望洋而觀瀾以故鼎之貴者恒斑駁以徵奇業之耑者須鞭草以灼膜操一技工一術必期扁之斲輪庖之批窾致精造極而稱



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

絕藝謂必求之桐君秦越之壇庶幾幸
遇其人而不意仁宇傅君一快覯之君
舌則蓮品則僊道濟博施則眉山子瞻
不佞承乏院署初物色於鳳臺鷺渚把
臂謦譚而使我喜不能寐也喟然歎曰
世有碩德長者傅君若而人與之聯駟
承明出其補天鴻勣浴日月而蕩乾坤

復何事之難濟為君槃阿樂泌一衲一
瓢翛然自足將營蒐裘而壺隱焉餌施
昏瞀而不尸功澤漉閭黨而不任德心
齋被庭幃而守之若維摩檀施浹耆闍
而奉之若鳩摩藹藹乎與物同春利之
而不庸脊脊乎與時分憂習勣而勿縈
且燕貽承芳道光繼志上自克家次迨

Copy
Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

義方箕裘式穀聿啟象賢若萬石君家不言而躬行君備有焉語云不知其系視其教長公維藩同事僚契坦甥文凱美秀而文矧淑慎爾止接踵聯璧若鸑鷟之軼雞羣行將展六翮而摶南溟天祚明德有開必先其佑積慶而錫之令終者詎鮮券哉歲甲申君家枕中之秘

審視瑤函就帙而丐正不佞余矢隻語以勸之曰珍之獨曷若寶之衆私而家曷若公而國君請梓諸仁宇遂踴躍摩頂拈花褻香向大士如來壇前一發弘誓出審視瑤函廣鋟薛濤牋端永為三千大千琉璃震旦普渡一切千手千眼不住聲色香味觸法施之是舉也不佞



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

何敢夷瑤函為一門筏渡直尊為海岸慈航可矣是為序　昔

崇禎甲申菊月穀旦

中議大夫資治尹加光祿寺少卿仍掌太醫院院使事通家友弟陸彬頓首拜撰

自序

余猶記澡髮時曰肄槧鉛朝呫夕嗶奠倖逢季拾青紫聿紹祖業而承父志庶振袂獵纓不致邁征而忝所生爾迺生也不辰歷落孫山咄咄徒嗟青燈慧業蹇寘河干家嚴進不肖于庭而詔之曰兒學業靡成毋得淹抑東隅作牢騷問

DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

本冊有閱讀圈點

天想也無已則有先人之衣鉢在幼鮮
讀書幾軼邯鄲之步壯營治生難言謝
傅之規熒〻青囊篋底編堪以繼弓裘
而費鑽研兒曷勉旃已焉焚笔硯攻素
樞擧桐雷俞扁石函金匱曰劘而月淬
之距三年而始覺祖武之繩承亹〻實
獲我心也鴛央繡出胸暄重明悉從蘭
心蓮舌馥〻沁肌而造車合轍勿問之
已越甲申南都鑒院乏員管少宗伯採
訪廉能奉
温綸下須遂擢余進
内殿保
御惟時入直朝參奉職無狀競〻以鰥曠
是懼歸而仍理舊業拉表弟文凱扃戶



DO NOT COPY East Asian Library and the Gest Collection Princeton University Library

著書。刪繁輯略。討諸名家方書。採掇要領。靡勿詳諛。上遡軒岐。以及李張朱劉四大名家。鴻裁碩論。博綜而纂訂之。越八載。書就緒。請諸家君。頒其額曰。審眎瑤函。務令覽之者察疒以審因。鑒形而辯候。月華日采。胷尔昭明。何難以燃炬者鑒物。燭犀者熒明。穿石鑿銕者。咸浴



曰光天也哉。余渺識寡聞。徒讀父書。安能以澤民利物為己任。抑使尺寸樹績。無忘錫纇之思。上下紹庭。克成祖業之緒。于以保

王躬而濟蒼赤。卞之壺。邈之匱。唐之瓢。朗朗金石垂之。其何敢炫名市惠。致忝先人衣鉢哉。海內名宿。讀是函而信余累

DO NOT COPY
Fast Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

世刀圭。不憚剜心以道濟。而仍廛隱于
折肱者。其以余言為嚆矢也夫。
聖濟殿侍直迪功郎傅國棟維藩氏謹識

凡例

一目受五臟六腑之精華。若日月麗天而不可掩。右陰左陽。涵光毓采。吐桑浴淵。胸晅迭行。坎離失度。霾瞀錯經。燮理不齊。民病為殃。人開卷了然。至於五臟主病。五行附麗。五音分導。五方風氣。浸淫為厲。各有專司。安事拼贅。是函授自烈祖奕葉鑽研。經歷三十餘載。復訪名公宗匠。講究印可。廣購藏書禁方。殳繁輯簡。間有立論堪採。而主方雷同。有單方擅譽。而症候不明者。添





DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

頰雖工。效顰知陋。槩不敢載。

一五輪八廓。各分攸司。象形取義。腑臟部署。碁分星布。間不容髮。俗僅得其皮毛。茲盡蒐其精奧。按經辨症。補瀉得宜。先巡輪廓之變。隨察受病之源。主客逆順。毫釐千里。闢謬辨誤。亥豕晰分。庶逖覽者。可按圖而索駿。施治者。不致罔象而探驪爾。宜載。

一歷來醫案。自漢華元化。獨振元音。倪仲賢集金玉大成。以及四大名家龍木論。若七十二家。各樹幟壇。坫迭奏宮商。抑稱鈞天異響哉。然有效臻獨得。而瑕不言疵。理由剏獲。而迥別青黃者。出朱入墨。鵠鶩難分。不載。

一治法分門。迥若雲泥。陰陽變捖。具有權衡。不察司天。無以辨六氣五運之極。不驗經絡。無以審內外三因之候。不參奇經。無以證七情六淫之氣。虎訣雖存。鴝眸難別。是函翼經宣化。循法審因。取原機啓微。爲鵠。輔以諸家鴻論。證驗天行。贊理時氣。綱領條目。珠聯繡鐺。庶迎刃以解。入



DO NOT COPY East Asian Library and the Gest Collection Princeton University Library

穀而中爾備載

一用藥寒熱猶用兵虛實確有主見非空拳射覆隔靴搔癢者比也灼其受病於某經主症於某絡病因於某部感觸於某候宜溫宜涼內外表裏一以貫之若不揣其本而治其末宜熱而反以寒沃之宜寒而反以熱熾之刀圭逆施攻砭倒置鮮不旋踵而滋之殃者可不愼哉

一湯劑丸散藥味用雖不同而治法亦異有宜丸者宜散者宜水漬者宜膏煎者亦有一物兼宜者亦有不可入湯酒者並隨藥性湯者盪也去大病用之散者散也去急病用之丸者緩也不能速去之舒緩而治之也丸散分兩可多可少若剉爲劑必須七錢至八錢以爲中正羸弱者五六錢爲劑壯盛者必須兩餘方得其效少則藥力不足多則不勝藥勢

一製法必須極工用藥料須擇道地若不揀擇精良以僞抵眞徒費工力何能取効如炮煨者以整藥入於灰火中或用麵裹濕紙重裹炮令藥



DO NOT COPY East Asian Library and the Gest Collection Princeton University Library

上有烈紋者方熟附子南星豆蔻之類是也炙者以整藥塗蜜或姜汁酥油童便酒漿等物塗浸於藥上用炭火炙令香熟得宜黃芪厚朴甘草皂莢龜板鱉甲之類是也煆者以整藥入在炭火中穩定燒熟爲度牡蠣石決明石膏蘆甘磁石之類或用水醋童便淬飛是也焙者以綿紙隔藥火烘令香脆天麥門冬葶藶石棗之類是也炒者以銀鍋砂鍋內炒令香脆得宜勿令焦枯過失藥性若煉蜜者每一觔只煉十二兩五錢爲定火少火過並不相宜

一開導猶鏡面拭塵而釜底抽薪也寶鏡玄機陽秋鋏鏡不啻家諭而戶曉之至撥雲覩日掃霾見天稱能手者則罕覯焉是函本自家鉢珍踰百朋蓋垂掌而味溢黃芽凝眸而香霏絳雪者匍匐經年俄頃建績匪侈口乳石而烹烏煉兎者類也宜載

一古人治目凡藥力遲緩不能急速取効者則用針刺以濟其急然醫者必須熟明經絡症的穴



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
DO NOT COPY

眞無不應手取効但今人去古已遠一聞針灸心懷怯懼是以醫心懈怠鮮工於此耳孰知其取効敏捷大起沉疴善用之者靡不有驗其治疾也豈曰小補云爾哉

著篇立論汗牛充棟非炫名以逐羶則市惠而弋利求厄言之中乎竅而灼見筋膜者葢什未有一矣是函堅白孤鳴而理必晰於粹精按經攷古而症不遺乎險怪列部分門鑽骨析髓審輪定廓察色觀形開卷瞭然灼如觀炬較目實論益詳散金碎玉篇愈著令見者洞心而鑿壁分光焉或亦持顛扶危之一助云爾備載

一立方施症研古敲今歷有成論匪臆造測度漫焉嘗試者同也昔人載一百六十症則失之濫上古著七十二症則失之簡是函摘要刪繁纖鉅各當定爲一百有八症啓蒙牖瞽開豁茅塞務令陰陽之縷晰標本之攸分內外表裏之條貫虛實逆順之森殊鑒形辨色以驗其因按候察部以鏡其要若夫智圓行方化裁酌量活活



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
NOT COPY

潑潑時措咸宜我不執方方必符症症自合方
隨方隨效神而明之存乎其人不遇其人方不
虛傳高遠之士盍請鑒諸

復慧子維藩氏識

前賢醫案

雲麓漫抄云淮南陳吉老儒醫也有富翁子忽病目
視正物皆以爲斜凡案書席之類排設整齊必更
移令斜自以爲正以至書寫尺牘莫不皆然父母
甚憂之更歷數醫皆不諳其疾或以吉老告遂以
子往求治既診脈後令其父先歸留其子設樂開
宴酬勸無算至醉乃罷扶病者坐轎中使人舁之
高下其手常令傾倒展轉久之方令登榻而臥達
旦酒醒遣之歸家前日斜視之物皆理正之父母



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
DO NOT COPY

此爲配補葉

躍然而喜且詢治之之方吉老云令嗣無他疾醉中嘗臥閃倒肝之一葉搭於肺上不能下故視正物爲斜今復飲之醉則肺脹展轉之間肝亦垂下矣藥安能治之哉富翁厚爲之酬

九靈山房集云元末四明有呂復別號滄洲翁深於醫道臨川道士蕭雲泉眼中視物皆倒植請治於復問其因蕭曰某嘗大醉盡吐所飲酒熟睡至天明遂得此病復切其脈左關浮促即告之曰嘗傷酒大吐時上焦反覆致倒其膽腑故視物皆倒植此不內外因而致內傷者也法當復吐以正其膽遂以藜蘆瓜蒂爲麤末用水煎之使平旦頓服以吐爲度吐畢視物如常

張子和治一年幼子十餘歲目亦多淚衆醫無効子和見之曰此子目病原爲母腹中被驚得之其父曰孕時在臨清被兵恐令服瓜蒂散加鬱金上湧下瀉各去涎末數升人皆歎之曰兒腹中無病何以吐瀉如此至明日瞭然爽明

道山清話云張子顏少卿晚年常目光閃閃然中有



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

白衣人如佛相者子顏信之彌謹乃不食肉不飲酒然體瘠而多病矣一日從汪壽卿求脈壽卿一見大驚不復言但投以大丸數十小丸千餘粒祝曰十日中服之當盡却以示報既如期視所見白衣人變黃而光無所見矣乃欲得肉食又思飲酒又明日黃亦不見覺氣體異他日矣乃詣壽卿以告壽卿曰吾固知矣公脾初受病爲肺所乘心脾之母也公既多疑心氣不固自然有所覩吾以大丸實其脾小丸補其心肺爲脾之子既不能勝其母其病自愈也

北夢瑣言曰有少年苦眩運眼花常見一鏡子趙卿診之曰來晨以魚鱠奉候及期延於內從容久饑候客退方得攀接俄而桌上施一甌芥醋更無他味少年饑甚聞芥醋香徑啜之逡巡再啜遂覺胸中豁然鏡影消無卿曰郎君喫眼前魚鱠太多無芥醋不快又魚鱗在胸中所以眼花故權誑而愈其症也

丹谿治一老人病目暴不見物他無所苦起坐飲食



East Asian Library and the Gest Collection
DO NOT COPY
Princeton University Library

如故。此大虛證也。急煎人參膏二觔。服二日。目方見。一醫與青礞石藥。朱曰今夜死矣。不悟此病。得之氣大虛。不救其虛。而反用礞石。不出此夜必死。果至半夜死。

一少年早起。忽視物不見。熟臥片時。略見而不明。食減甚倦。脉緩大重。則散而無力。意其受濕所致。詢之。果臥濕地半月。遂用蒼术。白术。茯苓。黃芪。陳皮。少佐附子。二十劑而安。

汪石山。治一婦。年踰四十。兩目昏昧。咳嗽頭疼。似鳴若過饑益甚。醫治以眼科藥。反劇。脉皆細弱。脾脉尤近乎弱。曰脾虛也。五臟六腑之精。皆禀受於脾。上貫於目。脾虛不能輸運臟腑精微。歸明於目。故目昏腦鳴頭痛之候出矣。脾虛則肺金失養。故咳嗽形焉。醫不補脾養血。妄以苦寒治眼。是謂治標不治本也。遂用參芪各錢半。麥門冬。貝母各一錢。歸身八分。陳皮。川芎各十分。升麻。柴胡。甘草各五分而安。

薛立齋治一男子。目瞤兩目緊澁。服黃蘗知母之類。



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University
DO NOT COPY

反劇。更加便血。此脾傷不能統血。輸榮於目然也。

遂用補中益氣湯。送下六味丸而安。

給事張禹功。目赤不明。服驅風散熱之劑。反畏明重聽。脉大而虛。此由心勞過度。思慮傷脾。蓋心勞則不能生血。脾傷則不能運輸精微於目也。用補中益氣湯。加茯神酸棗仁。山藥山茱萸。遼五味而安。後自攝不謹。復作益甚。用十全大補湯。加前藥而復愈。

王海藏治一女形肥。年將笄時。患目。或一月或兩月一發。每發則紅腫如此者一年。服祛風熱藥。左目反生頑翳。從鋭眥起。遮瞳人。右目亦生翳。自下而上。潔古云。從外走內者。少陽也。從下而走上者。陽明也。此少陽陽明。二經有積滯也。六脉短滑而實。輕取則短澁。遂用溫白丸。減川芎附子。三分之二。倍加膽草黃連下之。服如東垣痞積丸法。初服二丸。每日加一丸。如至大便利。則每日減一丸。復從二丸加起。忽一日。瀉下黑血塊。如黑豆大而硬。自此漸愈。翳膜盡去云



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
DO NOT COPY

攖寧生治一人。過食醋蒜猪肉煎餅。後復飲酒大醉。臥於煖坑。次日瞳神散大。視無定。以小爲大。以大爲小。行步踏空。百治不效。予曰。瞳子散大。由食辛熱太過然也。葢辛主散。熱助火。辛熱乘於腦中。故睛散。睛散則視物無的也。遂用芩連諸寒之藥爲君。歸芎諸甘辛爲臣。五味子酸爲佐。人參甘草天冬地骨皮爲使。柴胡爲肝竅之引。百劑而安

一婦人目翳綠色。從下而上。病自陽明來。綠非正色。殆肺合腎而爲病。猶畫家以黑調白。合成諦之象乃用瀉肺腎之藥。而以入陽明之藥爲引使。

唐高宗上苦頭重目不能視。召侍醫秦鳴鶴診之。請刺頭出血可愈。太后不欲上疾愈。怒曰。此可斬也。乃欲於天子頭刺血。上曰。但刺之。未必不佳。乃刺二穴。上曰。吾目似明矣。后舉手加額曰。天賜也。自負綵緞百匹。以賜鳴鶴。

安善趙君玉。目暴赤腫。點洗不退。偶思戴人有云。凡病在上者。皆宜吐之。乃以茶調散湧之。一湧而目愈。君玉歎曰。法之妙。其效如此。乃知法不遠人。人



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University
DO NOT COPY

自遠法也

孫眞人在仁廟朝治衞才人患眼疼衆醫不能療或用寒藥或用補藥加之藏府不安上召孫孫曰臣非眼科乞不全責於臣降旨有功無過孫乃診之肝脉弦滑非壅熱也乃才人年少時人壯血盛肝血併不相通遂問宮人宮人云月經已三月不通矣遂用通經藥經既通不日疾愈矣上賜孫三十萬緡宮人謠曰神醫不來雙睛難開

許學士云荀牧仲嘗謂予曰有人視一物爲兩醫作肝氣盛故一見爲二服瀉肝藥皆不驗此何疾也予曰孫眞人曰靈樞有云目之系上屬於腦後出於頂中邪中於頭目乘目之虛其入深則隨目系入於腦入於腦則轉轉則目系急急則目眩以轉邪中其精所中不相比也則精散精散則視岐故見兩物也令服驅風入腦藥得愈

丹霞朱僧氏代章宗出家既病三陽畜熱常居靜室不敢見明明則頭疼如錐每置氷於頂上不能解



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
DO NOT COPY

其熱歷諸醫莫能辨其病後治之七日而愈其法用汗吐下三法而已後用涼物清鎮之平復如故

一女子年十四歲因恚怒先月經不通寒熱脇痛後兩目生翳青綠色從外至內予謂寒熱脇痛足厥陰之症也翳從外眥起足少陽之證也左關脉弦數按之而濇肝經風熱兼血滯也遂以加味逍遙散加防風龍膽草四服而寒熱脇痛頓減用六味丸月餘而翳消

一婦人患偏頭痛五七年大便結燥兩目赤腫眩運世之頭風藥無不服其頭上針艾數千百矣一日戴人診其脉急數而有力風熱之甚也此頭角痛是三焦相火之經乃陽明燥金勝也燥金勝乘肝則肝氣鬱肝氣鬱則氣血壅氣血壅則上下不通故燥結於裏尋至失明治以大承氣湯令河水煎二兩加芒硝一兩煎成頓令分三次服下泄如湯二十餘行次服七宣丸神功丸以潤之菠菱葵菜猪羊血以滑之三劑之外目豁然首輕燥澤結釋而愈



Fast Asian Library DO NOT COPY Princeton University Library and the Gest Collection

婁全善治男子每夜至目珠連眉稜骨痛頭亦半邊腫痛以黃連膏等寒涼點之益疼諸藥不效灸厥陰少陰痛隨止半日後又作又灸又止月餘遂用夏枯草香附子各二兩甘草四錢共爲末每日後茶清調服錢半下咽疼即減半七日痊愈

子和嘗自病目或腫或翳羞明癮澀百餘日不愈忽眼科張仲安云宜刺上星百會攢竹絲空諸穴上血出又以草莖內兩鼻中出血約升許來日愈大半三日平復如故此則血實宜破之之法也

劉禹錫云向有崔承元爲官時治一人死罪因囚久乃活而出之後囚病目數年服藥全愈以別恙而終一日崔目忽病內障苦極喪明逾年後半夜獨坐歎息時聞階除如蟋蟀之聲崔問爲誰答曰是昔年蒙活出之囚也今特報恩至此遂以黃連羊肝丸告崔治目言訖不見崔乃依合服不數月其眼復明因傳於世

觀音光眼呪出藏經

偈曰



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

救苦觀世音。施我大安樂。賜我大方便。滅我愚痴暗。除却諸障礙。無明諸罪惡。出我眼室中。使我視物光。我今說此偈。洗懺眼識罪。普放淨光明。願現微妙相。

每日清晨。用淨水一碗。持咒一遍。吹氣一口。入水。持四十九遍。用水洗眼。能除眼障翳。即久矇。治之亦可愈也。

晉范甯。嘗苦目痛。就張湛求方。湛戲之曰。古方宋陽子。少得其術。以授魯東門伯。次授左丘明。遂世世相傳。以及漢杜子夏。晉左太冲。凡此諸賢。並有目疾。得此方云。省讀書一。減思慮二。專視內三。簡外觀四。旦起晚五。夜早眠六。丸六物。熬以神火。下以氣節。蘊於胸中。七日。然後納諸方寸。脩之一時。近能數其目睫。遠能視箠之餘。長服不已。非但明目。且亦延年。審如是而行。不可謂之嘲戲。亦奇方也。

醫案終



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

五臟所司兼五行所屬

精液之體重濁靜而屬陰

神氣之體輕清動而屬陽

DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

動功六字延壽訣

春噓明目本持肝。夏至呵心火自閑。秋呬定知金肺潤。冬吹惟要坎中安。三焦嘻却除煩熱。四季長呼脾化飡。切忌出聲聞口耳。其功尤甚保神丹。

心呵頂上連叉手 舉手則呵。反手則吸。

呵則通於心。去心家一切熱氣。或上攻眼目。或面色紅。舌上瘡。或口瘡。故心爲一身五官之主。發號施令。能使五官。故上古恬澹虛無。眞氣從之。精神內守。病安從來。是以志閒而少欲。心安而不懼。形勞而不倦也。秋冬時常煖其湧泉。不傷於心君。素書云。足寒傷心是也。澄其心。則神自清。火自降。是火降由乎神之清也。心通舌。爲舌之官。舌乃心之苗。爲神之舍。又爲血之海。故血少。則心神恍惚。夢寐不寧也。冬面紅受尅。故鹽多傷心血。冬七十二日。省鹽增苦。以養其心也。

肝若噓時目睜睛

噓則通肝。去肝家一切熱聚之氣。故膽生於肝。而膽氣不清。因肝之積熱。故上攻眼目。大噓三十吁。一



East Asian Library and the Gest Collection Princeton University Library

補一瀉則眼增光不生眼眵故目通肝肝乃魂之宅夜睡眼閉則魂歸宅肝爲目之官秋面青受尅辛多傷肝秋七十二日省辛增酸以養肝氣

腎吹抱取膝頭平

吹則通腎去腎中一切虛熱之氣或目昏耳聾補瀉得宜則腎氣自調矣故腎通耳爲耳之官耳聽走精不可聽於淫聲大吹三十吹熱擦腎堂四季十八日面黑受尅甘多傷腎故季月各十八日省甘增鹽以養腎氣

肺知咽氣手雙擎

咽則通肺去肺家一切所積之氣或感風寒咳嗽或鼻流涕或鼻熱生瘡大咽幾咽一補一瀉則肺氣自然升降肺爲心之華蓋最好清故肺清則不生疾也肺通鼻爲鼻之官肺爲魄之宅也夏面白則受尅苦屬火肺屬金夏七十二日省苦增辛以養肺氣

脾病呼時須撮口

呼則通脾去脾家一切濁氣故口臭四肢生瘡或面



East Asian Library and the Gest Collection Princeton University Library DO NOT COPY

黃脾家有積或食冷物積聚不能化故脾爲倉廩之官又爲血之用故飲食不調則不生血四肢不動則脾困故夜則少食睡時脾不動以致宿食則病生矣脾四季之官爲意之宅故意不可以妄動動則浩然之氣不能清也春面黃則受尅春七十二日省酸增甘以養脾氣

三焦客熱臥嘻嘻

嘻則通膽去膽中一切客熱之氣故臥時常嘻能去一身之客熱補瀉得當膽氣自清目不生眵膽怕熱四時飲食熱者少食上膈無積使膽氣清爽也

元　春　木肝　黑睛　氣不和昏暗黑花頭痛多翳膜蠏睛或陷冷淚

亨　夏　火心　大小眥　氣不和昏熱腫痛兩眥赤爛生浮翳血灌瞳神

太極　陰靜陽動　土脾　上下臉　氣不和眼胞腫起弦爛努肉或臉翻偷鍼拳毛

利　秋　金肺　白睛　氣不和白睛腫起多瘀肉滯血白膜侵睛淚眵

貞　冬　水腎　瞳神　氣不和瞳青綠視物若堆烟太陽如水花冷淚

經云瞳子眼黑法於陰白眼赤脉法於陽故陰陽合轉而睛明此則眼具陰陽也

又曰五臟六腑之精氣皆上注於目而爲之睛睛之



Do NOT COPY
Fast Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑眼血之精爲絡其窠氣之精爲白眼肌肉之精爲約束裹撷筋骨氣血之精而與脉并爲系上屬於腦後出於項中此則眼具五臟六腑也後世五輪八廓之說蓋本諸此○臟腑主目有二○一曰肝經云東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝又云人臥血歸於肝肝受血而能視又云肝氣通於目肝和則目能辨五色矣○二曰心經云心合脉諸脉皆屬於目是也至東垣又推之而及於脾如下文所云東垣曰五臟生成篇云諸脉皆屬於目目得血而能視鍼經九卷太惑論云心事煩冗飲食失節勞役過度故脾胃虛弱心火太盛則百脉沸騰血脉逆行邪害孔竅如天明則日月不明也夫五臟六腑之精氣皆禀受於脾土而上貫於目脾者諸陰之首也目者血氣之宗也故脾虛則五臟之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火代行其令相火者胞絡也主百脉皆榮於目既勞役運動勢乃妄行及陰邪氣并損



Photocopy East Asian Library and the Gest Collection Princeton University Library

其血脉。諸病生焉。凡醫者不理脾胃。及養血安神。治標不治本。不明正理也。

張子和曰。聖人雖言。目得血而能視。然血亦有太過不及也。太過則目壅塞而發痛。不及則目耗竭而失明。故少年之人。太過多。老年之人。不及多。但年老之人。其間猶有太過者。不可不察也。夫目之內眥。太陽經之所起。血多氣少。目之銳眥。少陽經也血少氣多。目之上網。太陽經也。亦血多氣少。目之下網。陽明經也。血氣俱多。然陽明經起於兩目旁交頞之中。與太陽少陽。俱會於目。惟足厥陰經。連於目系而已。故血太過者。太陽陽明之實也。血不及者。厥陰之虛也。故出血者。宜太陽陽明。蓋此二經血多。故也。少陽一經不宜。血少故也。刺太陽陽明出血。則目愈明。刺少陽出血。則目愈昏。要知無使太過不及。以養血脉而已。凡血太多則濫。太少則枯。人熱則血行疾而多。寒則血行遲而少。此常理也。目者。肝之外候也。肝主木。在五行屬木。雖木之爲物。太茂則蔽密。太衰則枯瘁矣。夫目五輪。乃



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
DO NOT COPY

五臟六腑之精華。宗脉之所聚。其白睛屬肺金。肉輪屬脾土。赤脉屬心火。黑水神光屬腎水。兼屬肝木。此世俗皆知之矣。及有目疾。則不知病之理。豈知目不因火。則不病。何以言之。白輪變赤。火乘肺也。肉輪赤腫。火乘脾也。黑水神光被翳。火乘肝與腎也。赤脉貫目。火益熾也。能治火者。一句可了。故內經云熱勝則腫。凡目暴赤腫痛。羞明癮癰。淚出不止。暴寒目瞞者。皆太熱之所爲也。今列五輪所屬。八廓主病。以令施治者指南焉。

# 五輪定位之圖

大小眥屬心　火爲血輪
黑珠屬肝　木爲風輪
上胞下臉屬脾胃　土爲肉輪
白珠屬肺　金爲氣輪
瞳神屬腎　水爲水輪

左目陽經　蛇象火贊

南方有物出入無時順則明靈惟一惟中操之則存造次弗離既靜既清

其形虬赤變化莫測逆則炎赫是爲之則舍之則失久視可必復云何疾

右目陰精　龜象水贊

元陽之靈其色玄蒼吞吐日月母勞母搖守之如瓶三五合一既寧既定

坎水之英其性和平納彼虛盈是爲準繩防之如城乃可長生目何不明



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
DO NOT COPY

# 八廓定位之圖

五輪歌括

肝有風輪是木形。肉輪屬土是脾經。水輪腎水瞳神也。肺屬金方號氣輪。兩背血輪心屬火。五輪原屬五行分。能知生尅分虛實。變理陰陽血氣平。

五臟主病

勞神赤澀心家損。恚怒多傷肝氣衰。寒暑不調傷臟腑。色慾無時致腎虛。饑飽不勻傷脾胃。風邪觸犯可推詳。腸中熱結緣何故。解熱須將虛實量。盛時眼中熱火煎。熱時白翳眼中連。衰時眼淚頻頻下。迎風淚

下又頭旋。

八廓歌括

乾肺大腸傳送廓。坎腎膀胱津液場。命門上焦會陰艮。膽肝清淨震之方。肝絡中焦巽養化。小腸離火心胞陽。腎絡下焦關泉兌。坤脾水穀胃爲强。合冲生尅分虛實。對症投醫病始康。

八廓主病

傳送原因是本經。肺家壅滯熱傷睛。大腸若順應須治。閉塞之時翳相侵。視物如看雲霧多。抬頭怕日病如何。急宜補腎禁房室。免得昏矇不可過。視物依稀似霧中。時時手拭兩睛瞳。要知冷淚頻頻出。此是肝虛膽氣攻。小腸腑屬關泉廓。受病先從心裏傳。兩角俱赤心癢痛。但調經脉自然痊。昏矇眼疾豈無由。酒色過時更滯憂。莫道睛昏無太故。那堪障霧裹雙眸。內抱眞陽是命門。眼前花發色難分。不能補腎調虛氣。睛瞳縱橫似有根。飲食相傷在胃中。更加積熱兩相攻。臉胞漸腫睛生赤。不解中宮熱不通。膀胱屬水腎爲天。冷淚相形本臟愆。赤脉縱橫輪廓內。不逢妙



Fast Asian Library DO NOT COPY
Princeton University Library and the Gest Collection

手豈能痊

臟腑表裏。三陰三陽。輪廓貫通。

手少陰心經　足少陰腎經

手太陰肺經　足太陰脾經

手厥陰命門　足厥陰肝經

手少陽三焦　足少陽膽經

手太陽小腸　足太陽膀胱

手陽明大腸　足陽明胃經

三焦與心胞絡。爲表裏。

按目附命門○目者。肝之官也。脉色東方生風在竅爲目。其精陽氣上走於目而爲睛。藏象敷和之紀其主目。運氣足太陽有通頂入腦者。正屬目本。名眼系。陰蹻。陽蹻。陰陽相交。陽入陰。陰出陽。交於目銳眥。陽氣盛則瞋目。陰氣勝則瞑目。俱鍼刺一蹻脉屬目內眥。氣不營則目不合。任脉入目。督脉與太陽起於目內眥。其少腹直上者。上繫兩目之下。足太陽起於目內眥。足太陽之筋支者。爲目上網。足陽明之筋。上合於太陽。爲目下網。足少陽之筋支者。結



DO NOT COPY
Fast Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

於目眥爲外維。足陽明還繫目系。足少陽起目銳眥。至銳眥後。手太陽至目銳眥。支者至目內眥。手少陽至目銳眥。手少陰繫目系。足厥陰連目系。手少陰合目內眥。足少陽繫目系。合少陽於外眥。平旦陰盡。陽氣出於目。目張則氣上行於頭。夜則氣行於陰。而復合於目。俱經絡

目者。心之使也。目者。五臟六腑之精也。營衛魂魄之所常營也。神氣之所生也。五臟六腑之津液。盡上升滲於目。俱疾病

命門○太陽結於命門。命門者。目也。亦經絡



# 五運之圖

甲己之年爲土運。土愛煖而不愛寒。宜加溫劑以助之。

乙庚之年爲金運。金宜清而不宜燥。宜加平劑以清之。

丙辛之年爲水運。水欲煖而寒則凝。宜加熱劑以溫之。

丁壬之年爲木運。木惡寒而又怕燥。宜加和劑以平之。

戊癸之年爲火運。火宜寒而不宜熱。宜加凉劑以解之。

East Asian Library DO NOT COPY Princeton University Library and the Gest Collection

# 六氣之圖

司天主在上半年

在泉主在下半年

子午卯酉年。少陰君火。陽明燥金。司天在泉。宜清之。

辰戌丑未年。太陰濕土。太陽寒水。司天在泉。宜溫之。

寅申巳亥年。少陽相火。厥陰風木。司天在泉。宜涼劑以和之。然又當察病以調治。而不可執一也。



## 逐年六氣總論

復慧子曰。天有四時。彰爲六氣。此即外因是也。四時者。春夏秋冬也。六氣者。風寒暑熱燥火也。且初之氣。自年十二月大寒節起。至立春雨水驚蟄前終止。乃厥陰風木用事。二之氣。自二月春分節起。至清明穀雨立夏終止。乃少陰君火用事。三之氣。自四月小滿節起。至芒種夏至小暑終止。乃少陽相火用事。四之氣。自六月大暑節起。至立秋處暑白露終止。乃太陰濕土用事。五之氣。自八月秋分節



DO NOT COPY East Asian Library and the Gest Collection Princeton University Library

起至寒露霜降立冬終止乃陽明燥金之用事六之氣自十月小雪節起至大雪冬至小寒終止乃太陽寒水用事春温夏熱秋凉冬寒四時序而六氣調病安生焉過則為災未有不致目病者至於細分六氣已詳列於後之諸卷中矣

傅氏眼科審視瑤函總目

禮集

卷之一

凡例十一條

前賢醫案

五臟所司兼五行所屬

動功六字延壽訣

太極陰陽動靜致病例

五輪定位之圖



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

此爲配補葉

八廓定位之圖
五輪歌括
五臟主病
八廓歌括
八廓主病
臟腑表裏三陰三陽輪廓貫通
五運之圖
六氣之圖
逐年六氣總論

已上俱載首冊

五輪所屬論
八廓所屬論
五輪不可忽論
勿以八廓爲無用論
目爲至寶論
開導之後宜補論
眼不醫必瞎辨論
點服之藥各有不同問答論



East Asian Library Princeton University DO NOT COPY Get Collection

用片得効後宜少用勿用論
鈎割針烙宜戒慎論
棄邪歸正論　用藥寒熱論
用藥生熟各宜論
識病辨症詳明金玉賦

樂集

卷之二

目病有三因
診視





目不專重診脉說
目症相同所治用藥不同併戒慎問荅
君臣佐使逆從反正說
原機症治十八條
經驗湯劑丸散四十六方 症方備錄樂卷首

射集

卷之三

運氣原證
目痛



DO NOT COPY East Asian Library and the Gest Collection Princeton University Library

寒熱
頭痛
眉骨痛
目赤
白痛
目癢
腫脹
外障
目病三十八症



經驗湯劑丸散七十七方 症方備錄射卷首

御集

卷之四

運氣原證
目瘍
目疣
漏睛
脾病
姙娠



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

痘疹
痲疹
疳傷
驚搐
目閉不開
睊目直視
目直視
目仰視
目劄

目病二十三症

經驗湯劑丸散六十八方 症并方備錄御卷首

書集

卷之五

運氣原證
目昏
妄見
內障
內障根源歌



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

鍼內障眼法歌
鍼內障後法歌
附太玄真人進還睛丸表
金鍼辯義
煮鍼法
用水法
撥內障手法
開鍼三光符咒
封鍼符
封眼法
開內障圖
推逐日按時人神所在當忌
目病三十四症
經驗湯劑丸散七十二方 目症方備錄書卷首

數集

卷之六

運氣原證
目淚



藏板

East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
DO NOT COPY

風沿
諸因
目病十三症
經驗湯劑丸散四十六方 症方備錄數卷首
眼科鍼灸治目之要穴形圖
鍼灸避人神論
取十二建人神之忌時
附前賢治目醫案補遺諸方 計十八方
點眼藥法
秘製點眼丹藥諸方 計八方
敷眼諸藥方 計四方
洗眼藥 計二方
治眼吹藥 計五方
定痛藥 計二方

傅氏眼科審視瑤函總目終



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University
DO NOT COPY

# 傅氏眼科審視瑤函卷之一

林陵傅仁宇允科纂輯　壻張文凱廷獻參閱
廣陵林長生聲震較補　男傅維藩國棟編集
甥張秀徵珩訂正　公猷　掄
大梁周靖公亮節較梓　體仁　顧　仝次

## 五輪所屬論

夫目有五輪。屬乎五臟。五輪者。皆五臟之精華所發。名之曰輪。像其如車輪圓轉。運動之意也。上下眼胞屬乎脾土。應中央。戊巳辰戌丑未也。脾主肉。故曰肉



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

輪。脾有二葉運動。磨化水穀。外應目之兩胞動靜相應。開則萬用。如陽動之發生。閉則萬寂。如陰靜之收斂。像土能藏萬物而主靜。故脾一合。則萬有寂然而思睡。藏納歸靜之應也。脾又有兩銳角。爲目大小眥。屬心火。應南方。丙丁巳午也。心主血。故曰血輪。人臟有大小二心。故目眥亦有大小二輪之別。其內白睛則屬肺金。應西方。庚辛申酉也。金爲五行中之最堅。故白睛亦堅於四輪。肺主氣。故曰氣輪。白睛內之青睛。則屬肝木。應東方。甲乙寅卯也。木在四時爲春。春生萬卉。其色青瑩。目能鑒視。故目爲肝木之竅。肝木主風。故曰風輪。青睛之內。一點黑瑩者。則爲瞳神。屬乎腎水。應北方。壬癸亥子也。腎主水。故曰水輪。五輪之中。四輪不能視物。惟水輪普照無遺。神妙莫測。乃先天之精液。肇始之元靈。人身之至寶。猶夫天之日月也。是以人目瞳神損者。不能治矣。

## 八廓所屬論

夫八廓應乎八卦。脉絡經緯於腦。貫通臟腑。以達血氣往來。滋養於目廓者。如城廓之謂。各有門路往來。



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
DO NOT COPY

即匡廓衛禦之意也故乾居西北絡通大腸之腑藏屬於肺肺與大腸相爲臟腑上運清純下輸糟粕爲傳送之官故曰傳道廓坎正北方絡通膀胱之腑藏屬於腎腎與膀胱相爲臟腑主水之化源以輸津液故曰津液廓艮位東北絡通三焦藏配命門命門與上焦相爲臟腑會合諸陰分輸百脉故曰會陰廓震正東方絡通胆之腑藏屬於肝肝胆相爲臟腑皆主清淨不受穢濁故曰清淨廓巽位東南絡通中焦之腑藏配肝絡肝與中焦相爲臟腑肝絡通血以滋養中焦分氣以化生故曰養化廓離屬正南絡通小腸之腑藏屬於心心與小腸相爲臟腑爲諸陰受盛之胞故曰胞陽廓坤位西南絡通於胃之腑藏屬於脾脾胃相爲臟腑主納水穀以養生故曰水穀廓兌正西方絡通下焦之腑藏配腎絡腎與下焦相爲臟腑關主陰精化生之源故曰關泉廓藏腑之相配古聖內經已有定法而三焦分配肝腎二絡者此目之配法蓋目專竅於肝而主於腎故有二絡之專主也左目屬陽陽道順行故廓之經絡法象亦以順行右目



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
DO NOT COPY

屬陰陰道逆行故廓之經絡法象亦以逆行察乎二目兩眥之分則昭然可明陰陽順逆之道矣

## 五輪不可忽論

夫目之有輪各應乎臟臟有所病必現於輪勢必然也肝有病則發於風輪肺有病則發於氣輪心有病則發於血輪腎有病則發於水輪脾有病則發於肉輪此五輪之易知者木青金白水黑火赤土黃此五色之易知者輪也色也已灼然而現證醫猶不知爲目病之驗又況亢則乘勝則侮併病合病自病傳病生尅制化變通之妙豈能知之乎大約輪標也臟本也輪之有證由臟之不平所致未有標現證而本不病者今不知輪之證則不知乎臟矣夫輪臟相應既不知輪則是標本俱不明標本既不明何以知孰宜緩孰宜急而能治人之疾哉間有知輪臟標本而不知其中生此尅此自病傳病或併或合之不同則乘侮制化變通之妙又不能知又有知標本緩急自傳併合等症而又不知人之强者弱者在血在氣所受所與當補當瀉之不同則順逆反正攻守之治必不



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

能知。如此之醫。豈能治人之疾乎。是患目者多。而治目者少。咎無良方。而嗟華佗之不再生。陋矣。佗即再生。而人不能精明佗之道耳。

## 勿以八廓爲無用論

五輪爲病。間有知者。至於八廓之病。位且不知。況欲求其知經絡之妙用乎。故古人云。經絡不明。盲子夜行。夫八廓之絲絡。乃驗病之要領。業斯道者。豈可忽哉。夫驗廓之病。與輪不同。輪以通部形色爲證。而廓惟以輪上。血脉絲絡爲憑。或粗細連斷。或亂直赤紫。起於何位。侵犯何部。以辨何臟何腑之受病。淺深輕重。血氣虛實。衰旺邪正之不同。察其自病傳病。經絡之生尅。逆順而調治之耳。人有謂此八廓。如三焦之有名無實。以爲無用者。此謬之甚者也。愚觀內經。黃帝少俞。論士勇怯。言勇士剛急。三焦肉橫。怯士柔緩。三焦肉縱。夫肉則有狀。此難經之頗誤也。今八廓有位有形。故如三焦之比。八廓系絡。比之三焦。更爲有據三焦在內而不見。尚有鬲上鬲下之分。八廓則明見於外。病發則有絲絡之可驗者。安得爲無用哉。



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

目爲至寶論

大哉目之爲體乃先天之空竅肇始之元明經絡之精華榮衛之膏液故有金珠玉液之稱幽戸神門之號究其源實陰陽蘊氣之始二五凝精之際神哉空竅列分左右妙合先天大玄既備神物漸凝精明具聚普照無窮稽諸古論則曰肺之精騰結而爲氣輪肝之精騰結而爲風輪心之精騰結而爲血輪脾之精騰結而爲肉輪腎之精騰結而爲水輪氣輪者白睛是也內應乎肺肺爲華蓋部位至高王氣之升降少有拂鬱諸病生焉血隨氣行氣若拂鬱金受火尅而亾血血亾則病變不測金包在木外火來尅金故氣輪先赤金又尅木是以其病漸及於風輪也金色宜白故白而光澤者順也風輪者白睛內之青睛是也內應乎肝肝在時爲春春生萬卉而肝開竅於目肝木主風故曰風輪此輪清脆內包膏汁有涵養瞳神之功其色宜青故青瑩者順也世人黃濁者乃濕熱之害惟小兒之色最正及長食乎厚味則瀉其氣而色亦異矣血輪者兩目角大小紅眥是也內應於



Past Asian Library and the Gest Collection Princeton University Library DO NOT COPY

心心主血故曰血輪夫火在目爲神光火衰則有昏瞑之患火盛則有焚燥之殃雖有兩心而無正輪心君主也通於大眥故大眥赤者實火也命門爲小心小心者相火也相火行君之令通於小眥小眥赤者虛火也若心君之主拱默則相火自然清寧矣火色宜赤惟紅活爲順也肉輪者兩脾是也脾主肉故曰肉輪夫土爲五行之主故四輪皆脾之包含土性主靜其色宜黃得血爲潤故黃澤爲順也華佗云目形類丸瞳神居中而獨前如日月之麗東南而晦西北也內有大絡者五乃心肝脾肺腎各主一絡中絡者六膀胱大小腸三焦胆包絡各主一絡外有旁枝細絡莫知其數皆懸貫於腦下達臟腑通乎血氣往來以滋於目故凡病發則目中有形色絲絡一一顯見而可驗方知何臟何腑之受病外有二竅以通其氣內包諸液液出則爲淚中有神膏神水神光眞血眞氣眞精皆滋目之液也神膏者目內包涵之膏液膏液如破則黑稠水出是也此膏由胆中滲潤精汁升發於上積而成者方能涵養瞳神此膏一衰則瞳神有損



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

神水者由三焦而發源先天眞一之氣所化在目之內雖不可見若被觸物損砥則見黑膏之外有似稠痰出者是也卽目上潤澤之水水衰則有火盛燥暴之患水竭則有目輪大小之疾耗澁則有昏眇之危虧者多盈者少是以世無全精之目神光者謂目中自然能視之精華也夫神光原於命門通於胆發於心皆火之用事神之在人也大矣在足能行在手能握在舌能言在鼻能嗅在耳能聽在目能見有莫知其所以然而然者夫神源舍乎心故發於心焉神如陽龍變化不測人能靜之抱元守一豈獨目之無病哉眞血者卽肝中升運於目輕清之血乃滋目經絡之血也此血非比肌肉間混濁易行之血因其輕清上升於高而難得故謂之眞也眞氣者卽目經絡中往來生用之氣乃先天眞一發生之元陽也大宜和暢少有鬱滯諸病生焉眞精者乃先後二天元氣所化之精汁先起於腎次施於胆而後及乎瞳神也凡此數者一有所損目病生矣大槩目圓而長外有堅殼數重中則清脆內包黑稠神膏一函膏外則白稠



East Asian Library and the Gest Collection
DO NOT COPY
Princeton University Library

神水。水以滋膏。水外則皆血。血以滋水。膏中一點黑瑩。乃是腎胆所聚之精華。惟此一點燭照鑒視。空濶無窮者。是曰瞳神。此水輪也。其妙有三。胆汁腎氣心神也。五輪之中。四輪不能視物。惟瞳神乃照物者。風輪則有包衞含養之功。故凡風輪有損。瞳神不久留矣。此即唇亾齒寒。輔車相依之意也。或曰。瞳神水乎。氣乎。血乎。膏乎。曰。非血。非氣。非水。非膏。乃先天之氣所生。後天之氣所成。陰陽之妙蘊。水火之精華。血養水。水養膏。膏護瞳神。氣爲運用。神則維持。喻以日月其理相同。而午前則小。午後則大。亦隨天地陰陽之運用也。大抵目竅於肝。生於腎。用於心。潤於肺。藏於脾。有大。有小。有圓。有長。皆由人稟受之異也。男子右目。不如左目之精華。女子左目。不如右目之光彩。此各得其陰陽之定理也。然賢愚佞直。剛柔壽夭。皆驗目而知之。物之絲髮差別可以辨。物之毫忽輕重可以定。遇物即知。遠射無遺。豈不爲神哉之至寶乎。故古人曰天無二曜。一物無所生。人無兩目。一物無所見。誠哉是言也。思之甚可驚畏。夫人之精血有限。豈



Last Asian Library and the Gest Collection
DO NOT COPY
Princeton University Library

可妄自斲喪眞元。一旦疾成始悔。究其因。皆從躭酒戀色。嗜欲無窮。或痰火頭風。哭泣太傷。思慮過度。風沙烟障。不知避戒。竭視勞瞻。而不知養息。或五味四氣。六慾七情。不節之所致也。由微至著而人不知省。及疾已成矣。仍仗血氣之盛而不醫。或泥巫禱之靈而不治。遂成痼疾。悔悵無由。雖有金谷之富。臺鼎之榮。即盧扁復生。亦不能療之。吁。堂堂之軀。同於木偶耳。經云。欲無其患。先制其微。蓋言疾之初起。即當療治也。制之之法。豈獨藥哉。內則清心寡慾。外則惜視緘光。蓋心清。則火息。慾寡則水生。惜視。則目不勞。緘光。則膏常潤。臟腑之疾不起。眼目之患即不生。何目疾之有哉。孔子曰。目不視邪色。戒顏子曰。非禮勿視。皆所以正其視。養心神也。而孟夫子亦曰。胸中不正。則眸子眊焉。又曰。物交物。則引之而已矣。豈非目由心之所使。心爲目之所誘乎。故老子又曰。舍眼光。緘舌氣。還眞子曰。目不著於物。則心無所用。心無所用。則神不馳。神不馳兮心自固。豈非心不正。由目之妄視乎。故古之聖賢。保之有方。守之有道。緘舌含光。清



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

心塞聽以養天眞則存德養身不但目之無病而壽亦延紀矣

## 開導之後宜補論

夫目之有血爲養目之源克和則有發生長養之功而目不病少有虧滯目病生矣猶水爲生物之澤雨露中和則滋生之得宜而草木秀亢旱淫潦則草木壞矣皆一氣之失中使然也是故天之正氣不和則陰陽偏盛旱潦乘之水之盈虧不一物之秀稿不齊雨暘失時而爲物之害也譬之山崩水湧滂沛妄行不循河道而流不得已而疏塞決隄以泄其泛濫使無渰溢害物之患人之六氣不和水火乖違淫亢乘之血之衰旺不一氣之升降不齊榮衞失調而爲人害也蓋由其陰虛火盛炎熾錯亂不遵經絡而來鬱滯不能通暢不得已而開滯導鬱以泄其瘀使無脹潰損目之害其理與戰法同而開導之要又有六謂迎香內脾上星耳際左右太陽穴也內脾乃破賊正隊之前鋒也其功雖遲漸可收而平順兩太陽擊其左右翼也其功次之上星絕其糧道也迎香攻賊之



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
DO NOT COPY

巢穴也。成功雖速。乘險而征也。耳際。乃擊其遊騎耳。道遠功卑。智者所不取。此六穴者。皆拯危之良術。挫敵之要機。與其閉門捉賊。不若開門待去之一法也。夫盜人豈所欲遇乎。倘不幸而遇之。若盜寡而彼勢弱。我固塞竇而賊擒矣。設或羣盜猖獗。又不若開門逐之爲愈也。資財雖損。竭力經營。猶可補其損也。若一閉門。必有激變焚殺之戒。目人豈所欲患乎。倘不幸而患之。病淺而邪不勝者。攻其內而邪自退。目自愈矣。若六陽熾盛。不若開導以通之。則膏液雖損。隨以藥補之。猶無損也。不然。火邪瘀滯之極。目必有潰爛。枯凸之害。雖然。但開道之一法。其中有利害二者存焉。有大功於目而人不知。有隱禍於目。而人亦不知。若論其摧鋒挫銳。拯禍勘亂。則其功之大者也。至於耗液傷膏。弱光華而損滋生。又其禍之隱者也。醫人若能識病之輕重。察病之虛實。宜開導而開導之。既導之後。隨即補之。使病目者。氣血無傷害之弊。庶可稱通權達變之良醫矣。

## 眼不醫必瞎辨論



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
DO NOT COPY

世俗俚言。有眼不醫不瞎之說。而愚人往往信之。蒙其害者。亦多矣。夫神農嘗百藥。慮生民之病夭。華佗立眼科。憂後世之盲瞽。有是病。必有是藥。藥而猶難於即愈。未有不藥而愈者也。夫人疾病。皆由不能愛養眞元。及致斲喪之後。邪氣乘虛而入。一旦疾發。而又不能調治。反惑於愚人之言。豈愛身之人哉。譬如火發而不急救。委之於數者。火不救。有不盡焚者乎。救之少遲。僅免其半。倘不救。未有全不焚者。患目者治之少遲。即醫治雖無全功。亦可以免枯凸之害。豈



有不醫不瞎之理乎。發此言者。皆係愚人之疾。陷於沉疴之地。其立心也不仁。聽此言者。亦謂愚而不智甚矣。蓋眼不醫不瞎者。乃眼不醫必瞎也。不必二字。音語相近之誤。且目爲竅至高。火性上炎。最易從竅而出。脉道幽深。經絡微細。少犯禁戒。則必患之。且今人能知保護者少。損耗者多。是目之感病最易。而治之則難。故深言警惕之曰。眼不醫必瞎。必之一字。意最重。實欲夫人防微杜漸之意也。謂人目病。若不早醫。病必日深。而眼必瞎矣。此理之最易明。智者不待

DO NOT COPY East Asian Library and the Gest Collection Princeton University Library

辨而自知也其曰不醫不瞎者愚人之妄言也安可聽諸

點服之藥各有不同問答論

問曰點服之治俱各不同有點而不服藥者有服藥而不點者有點服並行者何謂乎曰病有內外治各不同內疾已成外症若無不必點之點之無益惟以服藥內治爲主若外有紅絲赤脉如係初發不過微邪邪退之後又爲餘邪點固可消服藥夾攻猶愈倘內病始發而不服藥內治只泥外點者不惟徒點無益恐反激發其邪必生變証之害若內病既成外症又見必須內外並治故宜點服俱行但人之性愚拘不同有執已之偏性喜於服藥而惡點者有喜於點而惡服者是皆見之偏也殊不知內病既發非服藥不除古云止其流者莫若塞其源伐其枝者莫若斷其根揚湯止沸不如竈底抽薪此皆治本之謂也若內有病不服藥而愈者吾未之信也至於外若有翳不點不去古云物穢當洗鏡暗須磨脂膏之釜不經滌洗焉能潔淨此皆治標之謂也若外障既成不點



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

而退者吾亦未之信也凡內障不服藥而點者反激其火耗散氣血徒損無益反生變症又有內病成而外症無形雖亦服藥而又加之以點此恐點之反生他變至於外症有翳單服藥而不點如病初起浮嫩不定之翳服藥亦或可退若翳已結成者服藥雖不發不長但恐不點翳必難除必須內外兼治兩盡其妙庶病可愈矣故曰伐標兼治本伐本兼治標治內失外是爲愚治外失內是爲痴內外兼治是爲良醫

用片得效後宜少用勿用論

有病目者問曰片腦之功治目何多予聞而哂之曰君知其功亦知其害乎病者愕然曰舉世之人由稚及老雖愚夫愚婦皆知片腦爲治眼之藥眼科無不以此爲先今君獨言害者何也莫非駭俗乎曰予非穿鑿而好嘵舌亦非絕棄而不用但用之得其當耳子既病目亦曾點否曰點曰子既點且以此試爲子問有點片腦初覺涼快少頃煩熱而悶燥者有點片腦而目愈昏有點而障愈厚病愈篤者有之乎病者曰皆有之且人之目病無有不點片腦者子之目既



East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
DO NOT COPY

點片腦。今何爲而不愈。而乃今羨其功之多也。客愀然而起曰。誠愚之所未聞。敢請教。曰。片腦利害兼有。功過相半。然利害雖在片腦之性味。而功過則由醫者用之當不當耳。我以此語子。子靜聽而以理揆之。曰。目非熱不發。非寒不止。此指大意而言也。若夫血見熱則行。見寒則凝。寒甚則傷血。熱甚則傷精。此理之自然。今遍考諸家。所論片腦。有稱爲寒。有稱爲熱。有稱爲常。有稱爲切。皆不知眼科心法之故。夫片腦寒熱兼有。陰中之陽。味涼而性熱。實眼科之切藥也。味有形也。性無形也。血有形也。氣無形也。今片腦味涼性熱。味不能退無形之火。性不能行有形之血。是以血雖得熱而欲行。則寒又爲之絆。火雖得寒而欲退。則熱又爲之助。故寒反傷其血。熱反傷其精。古人有曰。寒非純寒。熱非純熱。寒熱夾攻。反傷精血。而目之爲竅至高。火性炎上。最易攻犯。今內火熾。已拂鬱極矣。況其脉道幽深。經絡高遠。而內治之藥。未能便達於目。故用外切之藥。反攻之法。假其性以引夫邪火。從竅而出。假其味以潤之。舒其澁痛。且香能通竅



East Asian Library and the Gest Collection
DO NOT COPY
Princeton University Library

不過暫用其刼而不可常也如凝脂赤腫天行暴風蟹睛赤虬風爛澁痛等症是其所治之病也其他俱不可用耳如若火息不赤痛澁爛之症皆宜減去片腦片腦之功只在散赤刼火潤澁定痛其害則耗散陽光而昏眇不明凝結膏汁而爲白障難除爲其熱極生寒火兼水化也屢見患凝脂赤膜花翳蟹睛皆片腦凝結成大白片而不得去方見片腦生寒火兼水化之害大抵目病用片腦如以賊攻賊其功亦速賊敗則我勝若不奪其權而再縱之則矯肆生禍亂作矣故凡用片腦刼病既退之後再後多用則膏汁凝而目之光華弱矣必減片腦用之方妙而內仍須服補養調治之藥庶不損於瞳神耳

## 鈎割針烙宜戒慎論

原夫鈎割針烙之法肇自華佗今人效之不識病症之輕重不辨部位之當否盲醫瞎治妄加痛楚於人此等亂爲定遭天譴爲子孫殃今予將部位病症之當否鈎割針烙之所宜者請備言之以爲後學規矩準繩庶無妄治之愆或於陰功諒有小補云夫鈎鈎



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

起也割割去也針非砭針之針乃針撥瞳神之針烙即熨烙之烙此四者猶夫刑之殺戮凶强剪除横逆之法也要在審察明而詳奪定然後加刑先滅巨魁以及從惡則情眞罪當而良善無枉屈侵擾之害强暴無激變作亂之禍若論治法實開泄鬱滯滌除瘀積之一法也惟要症候明而部分當始可施治先伐標而後治本則氣血寧而精膏無耗澁枯傷之患輪廓無誤失損害之過如鈎先須認定何處皮肉筋脉浮淺可鈎不可鈎酌量治之即手力亦隨病之輕重行之如針必須內障即症候可針必俟年月已足血氣已定者方可針之庶無差謬不可妄爲使病人受無辜之痛楚致同道之恥笑針後當照病用藥內治其本或補或瀉或温或涼各隨症之所宜若只治其標不治其本則氣不定不久復爲患矣如割在氣血肉三輪者可割而大眥一塊紅肉乃血之英心之華決不可割誤割則目盲若神在此而傷之必死有割傷因而惹風及元氣虛弱之人煩燥濕盛者必爲潰爛爲漏爲目枯凡障如攀睛胬肉雞冠蜆肉魚子石



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

榴赤脉虬肋脾肉粘輪等症可割若在風輪之淺者誤割之則珠破而目損至於烙只能治殘風潰眩瘡爛濕熱重而久不愈者輕者亦不必烙服藥自愈若經障血分之病割之必用烙以斷之否則不久復生若在氣分白珠不可用烙若在烏珠針烙皆不可犯不惟珠破亦且甚痛凡烏珠有惡障厚蔽者鈎割亦宜淺淺割外邊赤絲瘀肉其內貼珠翳障只宜緩緩點藥服藥耐心治之久而自消不可性急而取快也若剃割風毒流毒瘀血等症當以活法審視不可拘於一定必須口傳親授臨症親見非筆下之可形容大抵鈎割針烙之治功効最速雖有撥亂反正之功乃乘險救危之法亦不得已而用之全在心細而胆大必症候明而部分當又兼服藥內治方爲兩盡其美若只治外症而不治內雖有今日之功恐爲後日之害也業斯道者甚無忽焉

## 棄邪歸正論

治病猶治亂破敵綜理無錯攻守得宜少失機權變症生矣夫有諸中然後形諸外病既發者必有形色



East Asian Library and the Gest Collection Princeton University Library DO NOT COPY

部位之可驗。始知何臟何腑。某經某絡所患。虛實輕重。然後對症醫治。則綜理清而攻守當矣。夫何變症之有。今人治目。不知形症部分。輒亂投藥。每受其害。間有僥倖而愈。則往往引以爲例。蒙害者甚多。亦不能盡具。略舉數節。以爲後戒。且如人之患目者。皆曰服菊花洗心散。龍胆四物湯。三黃湯。明目流氣飲。羊肝丸。補陰丸之類。不見効。則反歸怨於藥。殊不知。病不對藥。非藥之過耳。有以黃連湯。薄荷湯。泥漿井水。雞子清。水晶。金銀等物。取其涼氣。以之熨洗。爽快一時。反致血凝。變症日增。亦不知悟。及疾成而始悔。有人飲燒酒。食辛辣。烘火向日。謬云。以熱攻熱。若爾人者。譬如浮蝣泛火。乃火將熄之時。被其一激而散。偶爾僥倖。遂以爲常。比比誇以示人。吁。倘遇炎熾之時。是賫敵以糧。授賊以刃也。此理之甚明。而人何不悟。可謂愚矣。有以舌餂目而珠破。不知其害者不知舌乃心之苗。爲心火之用。且舌腥羶燥炙。無不皆嚐。以之餂輕清脆嫩之目。焉得不傷破哉。或曰。古人餂目而復明。非餂之功乎。豈知古之餂目。不過一二人而



DO NOT COPY
Past Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

已。此實誠心孝感所致。豈可以此爲例。又有信巫祝而明燈。向日摘草掄絲。謂之刼眼。決無此理。外臺秘要。亦無此法。屢有痕糜水傷。俱由此致。蓋努力强掙勞瞻。以耗弱之精華。而敵赫赫之陽光。安得無損。間有客熱天行。銀星微火。自退之症。偶然僥愈者。則以爲巫祝之靈。愈信鬼神而棄醫。彼此誇援爲例。而愚者遂以此爲信。因成痼疾。而悔之遲矣。吁。士大夫尚蒙其蔽。又況愚人乎。或有因將草汁點洗。誤中其毒者。有將毒草貼于曲池。合谷。太陽等穴。而致目珠損凸者。有刮指甲。金玉骨角等屑。點目而擦破其珠者。如此妄治。皆愚人自取其禍。若醫者爲之。則不才之甚者也。又有庸醫啚利。證尚不明。濫治人疾。或不當點而强點。不當熨割。而强熨割之。當開導而失於開導。至於用藥。當補者而反瀉。當瀉者而反補。寒其寒而熱其熱。損不足而益有餘。凡此。皆醫害之也。故人有信巫而不信醫者。決不可强之醫。此下愚之甚者。雖强之醫。而終無全功。反爲所鄙。大抵目病。由肝腎之本虛。而後標病。始發於目。未有本實而標病者。然



DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

人有氣血表裏虛實遠近男婦老幼緩急之異病藥有寒熱溫涼君臣佐使補瀉逆從反正之異治要驗症而辨其臟腑經絡察遠近而審其寒熱虛實認症的當病眞理明然後投之以藥則內外攻伐補瀉各得其宜庶醫無害人之過人無損目之痗病者必加之以清心寡慾耐久醫治又何目病之不除哉

## 用藥寒熱論

用藥如用兵補瀉寒熱之間安危生死之所係也可不愼與雖云目病非熱不發非寒不止此言夫火之大槩耳內有陰虛冷淚昏眇脫陽等症豈可獨言是火而用寒涼也今之庸醫但見目病不識症之虛實寒熱辨別氣血惟用寒涼治之殊不知寒藥傷胃損血是標未退而本先傷至胃壞而惡心血敗而拘攣尚不知省再投再服遂令元氣大傷而變症日增必虛寒之症已的始可投以溫和之藥否則有抱薪救火之患設是火症投以熱藥其害猶速不可不愼大抵燥赤者清涼之炎秘者寒涼之陰虛者溫補之脫陽者溫熱之然熱藥乃回陽之法寒藥乃救火之方



Fast Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
DO NOT COPY

皆非可以常用者。外障者養血去障。內障者滋胆開鬱。故治火雖用芩連枝柏之類。製之必以酒炒。庶免寒潤泄瀉之患。而寒熱補瀉之間。又宜諒人禀受之厚薄。年力之盛衰。受病之輕重。年月之遠近。毋使太過不及。當於意中消息。如珠之走盤。如權之走秤。不可拘執。是爲良醫。

## 用藥生熟各宜論

藥之生熟。補瀉在焉。劑之補瀉。利害存焉。蓋生者性悍而味重。其攻也急。其性也剛。主乎瀉。熟者性淳而味輕。其攻也緩。其性也柔。主乎補。補瀉一差。毫釐千里。則藥之利人害人。判然明矣。如補藥之用製熟者。欲得其醇厚。所以成其資助之功。瀉藥製熟者。欲去其悍烈。所以成其攻伐之力。用生用熟。各有其宜。實取其補瀉得中。毋損於正氣耳。豈爲悅觀美聽而已哉。何今之庸醫。專以生藥餌人。夫藥宜熟而用生。生則性烈。臟腑清純中和之氣。服之寧無損傷。故藥生則性瀉。性瀉則耗損正氣。宜熟豈可用生。又有以生藥爲嫌。專尚炮製稱奇。夫藥宜生而用熟。熟則其性



East Asian Library Princeton University DO NOT COPY Gest Collection

緩。臟腑鬱滯不正之邪。服之難以驅逐。故藥熟則性緩。性緩則難攻邪氣。宜生豈可用熟。殊不知補湯宜用熟。瀉藥不嫌生。夫藥之用生。猶夫亂世之賊寇。非强兵猛將。何以成摧堅破敵之功。藥之用熟。猶夫治世之黎庶。非禮樂教化。何以成雍熙揖讓之風。故天下亂則演武。天下治則修文。醫者倣此用藥。則治病皆得其宜。庶不至悞人之疾也。噫。審諸。

## 識病辨症詳明金玉賦

論目之病。各有其症。識症之法。不可不詳。故曰症候不明。愚人迷路。經絡不明。盲子夜行。可不慎乎。凡觀人目。而無光華神色者。定是昏矇。男子必酒色勞役。氣怒。女子鬱結風多。氣血虛損。則目疾昏花。因之而起。故宜先察部分形色。次辨虛實陰陽。更別浮沉。當知滑澁。看形色之難易。詳根脚之淺深。經云。陽勝陰者暴。陰勝陽者盲。虛則多淚而痒。實則多腫而痛。此乃大意然也。夫血化爲眞水。在臟腑而爲津液。升於目而爲膏汁。得之則眞水足而光明。眼目無疾。失之則火邪盛而昏矇。翳障即生。是以肝胆虧弱目始病。



DO NOT COPY Past Asian Library and the Gest Collection Princeton University Library

臟腑火盛眯方痛赤而且痛火邪實赤昏不痛火邪虛故腫痛澁而目紅紫邪氣之實不腫不痛而目微紅血氣之虛大眥赤者心之實小眥赤者心之虛眵多熱結肺之實眵多不結肺之虛黑花茲茲腎氣虛冷淚紛紛腎精弱赤膜侵睛火鬱肝白膜侵睛金凌木迎風極痒肝之虛迎風刺痛肝邪實陽虛頭風夜間暗陰虛腦熱早晨昏日間痛者是陽邪夜間痛者是陰毒肺盛兮白膜腫起肝盛兮風輪泛高赤絲繚亂火爲殃班翳結成五氣滯氣實則痛而燥悶氣虛則痛而惡寒風痰濕熱恐有瞳神散大喪明之患耗神損腎必主瞳神細小昏盲之殃眸子低陷傷乎血胞臚突出損乎精左傳右兮陽邪盛右傳左兮陰邪興濕熱盛而目睛黃色風熱盛而眼沿赤爛近視乃火少遠視因水虛脾肺液損倒睫拳毛肝腎邪熱突起睛高故睛突出眶者火極氣盛筋牽脾動者血虛風多陽盛陰虛赤星滿目神勞精損黑霧遮睛水少血虛多痛澁頭眩眼轉屬陰虛目昏流淚色慾傷乎腎氣目出虛血邪火鬱在肝經大病後昏氣血未足



DO NOT COPY
Gest Collection
Asian Library and the
Princeton University Library

小兒初害營衛之虛久視傷睛成近覷因虛胞濕變
殘風六慾過多成內障七情太傷定昏盲暴躁者外
多紫脉虛淫者內多黑花隱隱眯疼只爲精虛火動
綳綳皮急皆因筋急氣壅迎風淚出分清分濁天行
赤熱有實有虛目赤痛而寒熱似瘧小便澁乃熱結
膀胱腦脹痛而澁痛如針大便閉乃火居臟腑三焦
火盛口渴瘡生六腑火炎舌乾唇燥目紅似火絲脉
忌紫如虬淚熱如湯濁水怕稠如眵腦脹痛此是極
凶之症連眶腫莫言輕緩之灾腦筋如拽若偏視當

慮乎眯翻之患眯疼似擊若鶻眼須憂乎眸突之凶
鼻塞生瘡熱鬱於腦當和肝而瀉肺耳鳴頭暈火盛
於水宜滋腎以清心嗜酒之人濕熱薰蒸清氣弱多
赤黃而瘀肉貪淫之輩血少精虛氣血虧每黑暗以
昏矇孕中目痛非有餘乃血氣之虧耗產後目疾爲
不足因榮衛之衰虛水少元虛或痰火則天行赤熱
燥急風熱並勞苦則暴風客熱瘀血滯而貫睛速宜
開導血紫赤而侵瞳輕亦喪明臉硬睛疼肝風熱而
肝血少脾脹如盃木尅土而肝火盛黃膜上冲雲生



Rast Asian Library DO NOT COPY Gest Collection Princeton University Library

膜內蓋因火瘀邪實赤膜下垂火鬱絡中故此血滯睛疼凝脂翳生肥浮嫩而易長名爲火鬱肝胆花翳白陷火爍絡而中低號爲金來尅木雞冠蜆肉火土燥瘀魚子石榴血少凝滯脾虛如球血不足而虛火壅皮急緊小膏血耗而筋膜縮實熱生瘡心火熾而有瘀滯迎風赤爛肝火赤而脾淚濕迎風冷熱淚流肝腎虛而精血弱無時冷熱淚下肝胆衰而腎氣虛大小眥漏血水瀉其南而補其北陰陽漏分黃黑黑則溫之黃則涼神水將枯火逼蒸而神膏竭神光自現孤陽飛而精氣虧視定爲動水虛火盛來攻擊脾翻粘臉氣聚血壅風濕滯色似胭脂血熱妄侵白睛赤白珠俱青肝邪蒸逼氣輪藍火鬱風輪則旋臚泛起血瘀火熾則旋臚尖生精虧血少虛損則起坐生花竭視酒色思慮則昏矇乾澁暴盲似祟痰火思慮并頭風赤痛如邪肝腎虧損榮衛弱棗花障起痰火色酒怒勞瞻螢星滿目辛燥火痰勞酒色眼若虫行因酒慾悲思驚恐怒所傷雲翳移睛見旗旆蠅蛇異形虛所致淫慾多而邪氣侵則膜入乎水輪肝心熱



East Asian Library and the Gest Collection Princeton University Library

而痛流淚則睛出乎眯外或血少而或哭泣津液枯
而目澁痛或酒慾而或食毒脾腎傷而眼赤黃風熱
邪侵眉稜骨重而痛風熱邪盛眼胞睛眶硬腫風本
尅乎脾絡故迎風即作赤爛血虛不潤乎肌故無風
常作爛赤血少神勞精氣衰則瞻視昏渺火邪有餘
在心經則痛如針刺五臟毒而赤膜遮睛脾積毒而
胬肉侵目水晶障翳瘀滯涼劑片腦所因魚鱗形異
歪斜氣結膏凝難愈逆順生翳內有瘀滯白星亂飛
血弱精虛火脹大頭須分風熱濕熱風脹痛而濕熱



淚怕熱羞明要辨血虛火燥血少羞明火怕熱又當
知脾實亦怕熱羞明澁痛脾虛乃血少或明或暗積
年目赤號風熱兩目赤腫名風毒粟瘡濕熱椒風熱
椒瘡紅硬粟黃軟肝經有邪故玉翳浮睛腎臟風熱
亦羞明生花聚開之障時圓缺而時隱見症因於痰
火濕熱聚星之障或圍聚而或連絡疾發多見於痰
火青眼膏損皆因火熾瘀血貫睛總由凝滯故房慾
煩燥辛熱多則火炙神膏缺損久視勞瞻鬱風烟則
瘀滯赤絲脉亂胎風兮小兒赤爛胎毒兮小兒痱瘡

DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

血氣滯兮星上火邪實兮障遮痘症多損目濁氣來損清和之氣疳病亦傷睛生源而失化養之源小兒青盲肝之虛小兒白膜肺實熱小兒雀目肝不足小兒目瘡胎汚穢青盲內障肝風熱二目赤腫熱冲腦每年必發是天行時常發者心火盛痰火并燥熱傷睛之本頭風兼烘炙損目之宗爲怒傷睛怒傷眞氣因哭損目哭損神膏酸辣食多損目火烟冒久傷瞳勞瞻竭視能致病而損光華過慮多思因亂眞而傷神志目中障色不正急宜早治眼內神水將枯速圖早醫原夫目之害者起於微睛之損者由於漸欲無其患防制其微大抵紅障凹凸怕如血積肉堆白障難除喜似水清脂嫩瞳神若損有藥難醫眸子若傷無方可救外障珠不損何必多憂內障瞳雖在其實可畏勿以障薄而爲喜勿以翳厚而爲憂與其薄而沉損不若厚而浮嫩紅者畏紫筋爬住白者怕光滑如磁故沉澁光滑者醫必難愈輕浮脆嫩者治必易除顏色不正詳經絡之合病併病形狀稀奇別輪廓之或尅或生翳漏有正形風無定體血實亦痛血虛亦

痛須當細辨病來亦痒病去亦痒決要參詳識經絡之通塞辨形勢之進退當補當瀉或止或行內王外覇既了然於胸中攻守常刼甚無誤於指下知病症之虛實陰陽熟藥性之温涼寒熱症的治當百發百中吾輩能以藥代刀針則技之精妙更入乎神以上關節備陳奧妙盡載當熟讀而深詳宜潛思而博覽則症之微曲皆爲子識目之安危盡係於君矣名曰散金碎玉不亦宜乎

內外二障論

醫門一十三科惟眼科最難而常人無不易之也豈惟常人易之即專是科者亦易之也由于燭理不明究心不到或不知儒書或暗于醫學甚至有一字不諳者或得一方及得一法試之稍驗輒自誇耀以爲眼科無出其右便出治人而世之愚夫蒙其害者屢屢亦各不自知也若爾人者是誠以管窺天所見者不廣也然自古迄今軒岐之後明醫世出如傷寒則有張長沙雜症則有李東垣治火則有劉河澗補陰則有朱丹溪四家之外名手甚多然于雜病則靡不

Do Not Copy East Asian Library and the Gest Collection Princeton University Library

著論立方以傳後世以開來學故後之學者有所依歸是以察脉驗症即論視病按方用藥苟用之當靡不通神乘時奮發馳名遐邇皆賴古人所定之方耳惟眼科豈獨今人見易吾意張李朱劉亦畧于是皆未見其精詳焉論焉使後世無所本也但云血少也神勞也腎虛也風熱也苟執是四者而治其不陷于一偏者亦鮮矣且夫內障之症不紅不紫非痛非癢惟覺昏矇有如薄紗籠者有如霧露中者有如見黑花者有如見蠅飛者有如見蛛懸者有眉稜骨痛者



有頭旋眼黑者皆爲內障障者遮也如物遮隔故云障也內外障者一百零八症之總名也其外障者乃睛外爲雲翳所遮故云外障然外障可治者有下手處也內障難治者外不見症無下手處也且內障之人二目光明同于無病者最難分別惟目珠不動微可辨耳先賢俱言腦脂下垂遮隔瞳神故爾失明惟有金針可以撥之墜其翳膜于下能使頃刻復明予因深思眼乃五臟六腑之精華上注于目而爲明如屋之有天窻也皆從肝膽發源內有脉道孔竅上通

Do Not Copy East Asian Library and the Gest Collection Princeton University Library

于目而爲光明。如地中泉脉流通。一有瘀塞。則水不通矣。夫目屬肝。肝主怒。怒則火動痰生。痰火阻隔肝膽脉道。則通光之竅遂蔽。是以二目昏矇。如煙如霧。日一昏花。愈生鬱悶。故云久病生鬱。久鬱生病。今之治者。不達此理。俱執一偏之論。惟言肝腎之虛。止以補肝補腎之劑投之。其肝膽脉道之邪氣。一得其補。愈盛愈蔽。致目日昏。藥之無効。良由通光脉道之瘀塞耳。予故譬之井泉。脉道塞而水不流。同一理也。如執定以爲肝腎之虛。予思再無甚于勞瘵者。人雖將



危。亦能辨察秋毫。由此推之。因知肝腎無邪。則目決不病。專是科者。必究其肝腎果無邪而虛耶。則以補劑投之。倘正氣虛而邪氣有餘。必先驅其邪氣。而後補其正氣。斯無助邪害正之弊。則內障雖云難治。亦可以少盡病情矣。至于外障。必據五輪而驗症。方知五臟之虛實。而五臟之中。惟腎水神光深居于中。最靈最貴。辨析萬物。明察秋毫。但一腎水而配五臟之火。是火太有餘。水甚不足。腎水再虛。諸火益熾。因而爲雲。爲翳。爲攀睛。爲瘀肉。然此症雖重。尚可下手施

Do NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

治非如內障之無可下手也然今之業是科者煎劑多用寒凉以伐火暫圖取効點藥皆用砒礜以取翳只顧目前予觀二者皆非適中之治亦非仁術之所宜也故治火雖云苦寒能折如專用寒凉不得其當則胃氣受傷失其温養之道是以目久病而不愈也至于藥之峻利夫豈知眼乃至清至虛之府以酷烈之藥攻之翳雖即去日後有無窮之遺害焉良可慨也予業岐黃朝夕承先大人庭訓附以管見遂忘固陋訂製煎劑點藥雖非適中之治然亦不越于規矩



準繩之外也所用煎劑惟以寬中開鬱順氣消痰滋陰降火補腎疏風爲主點藥專以去翳明目爲先然製藥之玄妙誠非世俗所得知也但藥得于家傳兼以苦心思索有年幸得其妙至于目疾危急萬不得已間用砒礜亦必用藥監製其毒分兩之中十用其一毫不敢多也此予治人之目必抱兢業之心至病目者愈當小心禁戒即如勞神酒色忿怒諸事並宜捐棄否則目愈之後不能久視久視則目珠隱隱作

East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
Do Not Copy

痛日後決傷于目是以勞神諸事俱宜忌也蓋心藏于神運光于目凡讀書作字與夫婦女描刺匠作雕鑿凡此皆以目不轉睛而視又必留心內營心主火內營不息則心火動心火一動則眼珠隱隱作痛諸疾之所由起也且人未有不虧腎者夫腎屬水水能尅火若腎無虧則水能上升可以制火水上升火下降是爲水火既濟故雖神勞元氣充足猶無大害惟腎水虧弱之人難以調治若再加以勞神水不上升此目之所以終見損也今吾輩治目務宜先審其邪正之虛實當首驅其有餘之邪氣而後補其不足之正氣治斯當而病斯愈矣此治目之次第至于臨症圓機神而明之又在乎人專是業者宜究心焉

傳氏眼科審視瑤函卷之一終

East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library
DO NOT COPY

此爲配補葉

DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library

DO NOT COPY
East Asian Library and the Gest Collection
Princeton University Library